



# ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 14.01.26 № 32  
г. Брянск

О проведении региональных конкурсов самодеятельного художественного творчества

В целях развития народного и эстрадного танцевального творчества среди детей и молодежи, формирования художественного вкуса, патриотического воспитания подрастающего поколения, содействие формированию творческих способностей детей, воспитанию нравственных и эстетических ценностей дошкольников

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение о региональном конкурсе танцевальных коллективов «Волшебный каблучок» согласно приложению № 1;

1.2. Положение о региональном детском общежанровом конкурсе «Созвездие юных талантов» согласно приложению № 2.

2. Директору ГАУДО «Брянский региональный Центр эстетического воспитания «Родники» (Тищенко В.П.) организовать и провести в период с января по март 2026 года региональные конкурсы.

3. Руководителям муниципальных органов управления образованием, руководителям государственных образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в конкурсах в соответствии утвержденными Положениями.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента Молоканову И.П.

Врио по руководству департаментом

Е.М. Байдаков

Приказ подготовлен  
Брянский региональным  
ЦЭВ «Родники»  
В.П. Тищенко  
8(4832) 74-53-14



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение

дополнительного образования

«Брянский региональный Центр эстетического воспитания

«Родники»

241050 г. Брянск, ул. Калинина, 113

тел/факс 74-53-10

e-mail:rodnik\_br@bk.ru

## ПРИКАЗ

От 12.01.2026 г. № 6

Об утверждении организационного взноса для участия в региональном конкурсе танцевальных коллективов «Волшебный каблучок»

В связи с проведением регионального конкурса танцевальных коллективов «Волшебный каблучок»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить организационный взнос для участия в региональном конкурсе танцевальных коллективов «Волшебный каблучок» за один номер:

- коллектив (от трех человек и более) - 350 рублей с участника;
- сольное выступление и дуэт (два человека) - 650 рублей с участника.

Дети, родители которых находятся в зоне СВО, освобождаются от оплаты организационного взноса при наличии справки:

Наименование льготной категории	Документ, подтверждающий льготную категорию	Где предоставляется документ
Граждане, призванные на военную службу по мобилизации и граждане, заключившие контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации или войска национальной гвардии Российской Федерации	Справка текущего года о подтверждении нахождения граждан в зоне специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области	Единый портал государственных и муниципальных услуг, многофункциональные центры предоставления государственных и муниципальных услуг

Перечисление взноса по безналичному расчету:

**БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:**

Получатель: ГАУДО «Брянский региональный ЦЭВ «Родники»  
л/с 30816P09390; р/с 03224643150000002701; к/с 40102810245370000019  
БАНК: ОКЦ № 12 ГУ Банка России по ЦФО// УФК по Брянской области,  
г. Брянск

БИК – 011501101; ИНН – 3234010218; КПП – 325701001  
ОГРН 1023202742947; ОКАТО 15701000; КБК 000000000000000000130  
Действующего на основании УСТАВА

В лице Директора Тищенко Виктора Петровича

**Лицевой счет 30816P09390 и КБК 000000000000000000130 обязательно указывать при проведении оплаты!**

Организационный взнос произвести до 26 марта 2026 года.

**В случае отказа от участия в конкурсе сумма организационного взноса не возвращается!**

Ксерокопию оплаты организационного взноса с заявкой направлять на e-mail: rodnik\_br@bk.ru

Оплата дороги, расходы на питание осуществляются за счет направляющей стороны.

Директор Брянского  
регионального ЦЭВ «Родники»



В.П.Тищенко

## ПОЛОЖЕНИЕ

### регионального конкурса танцевальных коллективов «Волшебный каблучок»

Региональный конкурс танцевальных коллективов «Волшебный каблучок» посвященный Году единства народов России (далее конкурс) проводится департаментом образования и науки Брянской области и ГАУДО «Брянский региональный Центр эстетического воспитания «Родники» среди учащихся Брянской области

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- совершенствование эстетического и духовного воспитания детей;
- обобщение и распространение передового опыта работы лучших детских танцевальных коллективов Брянской области;
- дальнейшее развитие самостоятельного танцевального творчества учащихся;
- пропаганда хореографического искусства;
- содействие развитию творческих связей между танцевальными коллективами Брянской области;
- содействие профессиональному росту танцоров.

#### 2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие:

- учащиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования (Детские школы искусств, Дома творчества, Центры детского творчества), учреждения культуры;
- учащиеся государственных учреждений: – кадетские школы, школы-интернаты, детские дома, техникумы, колледжи;
- коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив» участие в конкурсе обязательно!

Конкурс проводится по номинациям:

**-Дебют** (только для коллективов занимающихся хореографией менее 1,5 лет независимо от возрастной категории);

**-Балетмейстерская постановка:** номер - аутентичная авторская постановка, исполняемая коллективом, отдельным исполнителем или автором непосредственно;

**-Стилизованный народный танец:** вид сценической народной хореографии, в основе которой заложен народный, фольклорный первоисточник с активным приемом, элементов и музыки из других видов хореографии;

**-Воплощение русской темы средствами современной хореографии**  
(идея, музыка, пластика)

Специальная номинация посвященный Году единства народов России  
«**Танцы разных народов России**».

Некоторые названия танцев народов России:

1.**Хоровод**. Древний танец, который когда-то был частью языческого обряда. На Руси водили два вида хороводов: орнаментальные и игровые;

2.**Русская пляска**. Импровизационный жанр, бывает одиночной, парной, групповой. Участники свободно используют основные танцевальные приёмы: хлопушки, шаг, присядки, коленца;

3.**Перепляс**. Соревнование в ловкости, силе, выносливости и виртуозности среди мужчин и женщин, а бывает, и целых групп. Перепляс исполняется под народные мелодии или частушки;

4.**Тройка**. Традиционно танец исполняют мужчина и две женщины. Ритм и шаги -словно в русской тройке скачущих лошадей;

5.**Барыня**. Танец возник в Орловской губернии. Исполняется сольно, парами или ансамблем под звуки балалайки и гармошки. Иногда танец сопровождают частушки, которые включают припев «Барыня, барыня, сударыня-барыня» - отсюда и пошло название;

6.**Калинка**. Живой и весёлый танец, зародившийся в Поволжье России. Основан на народных движениях. Иногда «Калинка» становится синонимом импровизационной русской пляски;

7.**Кадриль**. Парный танец, основой которому послужила классическая французская кадриль. Характеризуется быстрой работой ног, замысловатыми жестами рук, вращениями;

8.«**Осуохай**» -традиционный хороводный круговой танец якутов. Во время него танцующие, взяв друг друга за руки, перемежаются с ноги на ногу, двигаясь в неторопливом темпе;

9.«**Зилга-кафт (тымбыл-кафт)**»-народный танец осетин. Представляет собой парный танец, исполняемый мужчиной и женщиной в быстром темпе. Движение происходит по кругу.

10.«**Хонга кафт**»-древний осетинский танец. Девушки и юноши двигались плавно и мягко, поднявшись на носки. Верхняя часть корпуса оставалась неподвижной, а руками партнёры изображали движения крыльев парящих птиц-лебедя или орла;

11.«**Чичирдык**» -парный танец башкир, название которого переводится как «парящий орёл». Основное движение-тряска, исполнители резко поднимали и опускали плечи, подражая взлетающей хищной птице;

12.«**Туула би**» -шуточный танец зайца у калмыков. Исполнитель складывал руки перед грудью, как лапки, и втягивал щёки;

13.«**Сабантуй**» -энергичный танец татар, который исполняли на массовом народном празднике;

14.«**Апипа**» и «**Шома бас**»-танцы татар с мягкими переступаниями ног и волнообразными движениями рук;

15.«**Джигиты**» -танец, который исполняли юноши в ярких головных уборах -шапках с лисьими хвостами;

16. «Чепена» - шуточный хороводный танец осетин;
17. «Воинственный танец» и «Симд нартов» - танцы осетин, воскрешающие легендарное прошлое народа;
19. «Соревнование» и «Танец с кинжалами» - темпераментные, виртуозные танцы осетин;
20. и т.д.

*Танцы народов мира* в мире существует множество национальных танцев разных народов. Вот некоторые из них:

1. **Мексиканские:** воладор, цапатеадо, харабе тапатио.
2. **Ирландские:** джигга, рил, хорнпайп под свирель.
3. **Еврейские:** хава нагила, хора, еврейский балет.
4. **Польские:** мазурка, полонез, краковяк.
5. **Кубинские:** кассино, дансон, контрданс.
6. **Турецкие:** хала, хора.
7. **Грузинские:** картули, лезгинка, шалахо.
8. **Японские:** слем дорама, кагура, пара пара.
9. и т.д.

**-Классический танец:** основное выразительное средство балета, традиционная техника исполнения;

**-Эстрадный танец:** вид сценического танца, построен на четкой основе, на лаконичных средствах хореографической выразительности. Развлекательные танцы, диско, классический джаз, бродвейский джаз;

**-Эстрадно-спортивный танец:** это современный танец со спортивными элементами;

**-Современный танец:** контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;

**-Танцевальное шоу** - это современный вид танцевального искусства, сочетающий в себе основы классического танца, хореографии, гимнастики, театрального искусства и разнообразных модерн-направлений. Это музыкально-хореографический номер с продуманной идеей и чётко выраженным построением: он содержит экспозицию, завязку, развязку или кульминацию и финал, а в его драматургическое построение входят как сюжет, так и танцевальные и игровые элементы. Номера в направлении «Танцевальное шоу» — это красочные, сюжетные постановки с использованием декораций и реквизита.

**Возрастная категория:**

- (стартовый уровень подготовки) - (от 6 – 7 лет)
- младшая – (от 8 - 10 лет);
- средняя (от 11-14 лет);
- старшая (от 15 и старше);
- смешанная (от 7 и старше).

### **3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится:

- в очном формате, **26 марта 2026 года с 09.30** час. по адресу г. Брянск, ул. Профсоюзная, д. 24, (Дворец культуры имени Д.Е.Кравцова);

- по видео материалам, заявки и видеоматериалы будут приниматься с **10-26 марта 2026 года;**

- с выездом членов жюри в муниципальный район, но только после согласования с оргкомитетом муниципального отдела/управления образованием или директором образовательной организацией. Даты выезда с **10-27 марта 2026 года.**

Обязательное условие для участия в конкурсе оплата организационного взноса согласно приказу ГАУДО «Брянский региональный ЦЭВ «Родники» от 12.01.2026 г. № 6.

Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование в СМИ и сети Интернет, публичный показ и т.д.

Организатор конкурса оставляет за собой право внесения в данное положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники конкурса дополнительно на сайте организатора или информационным письмом.

Срок, место и иные условия проведения регионального конкурса могут быть изменены по решению организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти Российской Федерации.

#### **Критерии оценки:**

При подведении итогов жюри учитывает:

- сохранение и развитие русских народных традиций;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценическую культуру;
- качество исполнения;
- артистизм;
- чистота техники;
- внешний вид участников;
- эстетика костюмов и их соответствие программе;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

#### **Жюри конкурса:**

Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри конкурса из ведущих специалистов Брянской области.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Жюри оставляет за собой право: присуждать не все места, делить места между исполнителями.

Решение жюри оформляются протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **Награждение участников:**

По итогам конкурса жюри присуждает – Гран-при, Лауреат I, II, III

степени и Дипломант. Лауреаты награждаются дипломами, кубками и медалями. Дипломанты награждаются только дипломами.

Информация об итогах конкурса будет размещена на официальном сайте Брянский региональный ЦЭВ «Родники» w.w.w. «centrrodniki32», после подписания приказа об итогах конкурса.

#### **4. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ:**

Для участия в очном формате, в региональном конкурсе танцевальных коллективов «Волшебный каблучок» необходимо направить анкету-заявку, заявление-согласие на обработку персональных данных от руководителя в срок **до 23 марта 2026 г.** на e-mail: [rodnik\\_br@bk.ru](mailto:rodnik_br@bk.ru) с пометкой конкурс «Волшебный каблучок».

При очном участии, порядок выступления участников определяется после регистрации заявки по интернету. Участнику назначается порядковый номер и время выступления на сцене.

Для участия в региональном конкурсе танцевальных коллективов «Волшебный каблучок» по видео материалам необходимо направить полный пакет документов: видео, анкету-заявку, заявление-согласие на обработку персональных данных от руководителя, при сольном выступлении участника заявление-согласие от родителя (законного представителя) в срок **до 25 марта 2026 г.** на e-mail: [rodnik\\_br@bk.ru](mailto:rodnik_br@bk.ru) с пометкой конкурс «Волшебный каблучок». После отправления видео материалов ожидайте ответ «Получено!», если ответ о получении документов к конкурсу не поступил, продублируйте еще раз.

Подача официальной заявки и конкурсных материалов на участие в конкурсе является подтверждением и принятием всех условий данного положения.

Подавая заявку, руководитель коллектива подтверждает достоверность и правильное написание персональных данных участника конкурса. В случае выявления ошибок в заявке наградная документация перепечатываться не будет.

На танцевальные коллективы от 3-х человек заявления-согласия не оформляются.

Вопросы по телефону 8-(4832)-74-53-10

**Заявки принимаются строго в напечатанном виде!**

**Анкета-заявка**  
на участие в региональном конкурсе танцевальных коллективов  
«Волшебный каблучок»

Название коллектива(полное) \_\_\_\_\_  
Образовательная организация \_\_\_\_\_  
ФИО руководителя, № телефона \_\_\_\_\_

№	Коллектив Дуэт (ФИО) Солист (ФИО)	Возрастная категория номинация	Программа Название номера	выступления танцевального
1				
2				
3				

Подпись руководителя учреждения,  
Печать

**Заявление – согласие**  
**субъекта на обработку персональных данных подопечного (солиста)**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. родителя)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие  
ГАУДО «Брянский региональный ЦЭВ «Родники», расположенному по адресу: г. Брянск, ул. Калинина 113  
на обработку персональных данных моего/ей сына (дочери, подопечного), а именно ФИО, место  
учебы \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. сына, дочери, подопечного)

в целях участия в региональном конкурсе танцевальных коллективов «Волшебный каблучок».

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 1 года. Согласие может быть  
отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

**Заявление – согласие  
субъекта на обработку персональных данных**

Я, руководитель \_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» ГАУДО «Брянский региональный ЦЭВ «Родники», расположенному по адресу: г. Брянск, ул. Калинина 113 на обработку моих персональных данных, в целях участия в региональном конкурсе танцевальных коллективов «Волшебный каблучок».

Я подтверждаю своё согласие на передачу моих персональных данных, а именно ФИО и место работы департаменту образования и науки Брянской области.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 1 года. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись)