

**Государственное автономное учреждение
дополнительного образования «Брянский региональный
Центр эстетического воспитания «Родники»**

«Принята»
на педагогическом совете

протокол № 1

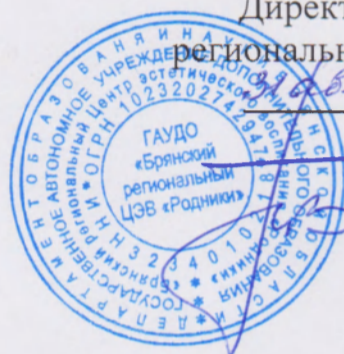
От « 31 » августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор Брянского
регионального ЦЭВ «Родники»

2017 г.

В.П.Тищенко



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Мастерица» для детей 10-15 лет
(срок реализации – 2 года)**

Педагог дополнительного образования
Харитonenкова Ольга Евсеевна

Брянск

Пояснительная записка

Авторская рабочая программа объединения «Мастерица» составлена на основе:

- учебной программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, рекомендованной Министерством Просвещения СССР. Культура быта.- М.: Просвещение, - 1986.

Срок реализации программы – 2 года обучения: 1-ый год – 144 часа, 2-ой год – 160 часов. В учебном плане образовательного учреждения на изучение программы выделено 10 часов в неделю. Эти часы рассчитаны на две группы: 1-ая группа (1-ый год обучения) – 4 часа в неделю (два раза в неделю по 2 часа); 2-ая группа (2-ой год обучения) – 6 часов в неделю (три раза в неделю по 2 часа). Продолжительность учебного занятия 45 минут, между каждым занятием предусмотрен перерыв на 5 минут.

В условиях современного реформирования образовательной системы России, вызванного глубокими социально-экономическими и политическими изменениями в стране, особую актуальность приобретают проблемы дополнительного образования.

Дополнительное образование сегодня – необходимое звено в воспитании многогранной личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворить их интересы, развивать интеллект.

В условиях дополнительного образования дети могут удовлетворять свои индивидуальные запросы, развивать творческий потенциал, адаптироваться в современном обществе и иметь возможность полноценно организовать свое свободное время. Если ребенок полноценно живет, социально реализует себя, готовится к освоению профессии, то у него больше шансов добиться успехов в будущем.

Непременное условие разумного использования свободного времени – постоянный поиск новых перспективных форм организации досуга, совершенствовании содержания проводимых мероприятий.

Задача социального становления подростка стала особенно важна для общества. Учащиеся должны готовить себя к новым социальным отношениям, учиться умению преодолевать трудности и разрешать **конфликты**, в обществе, приносить пользу обществу, утверждать идеи мира, добра, справедливости, самосовершенствоваться, саморазвиваться.

Предлагаемая программа позволяет организовать воспитательную и творческую работу в школе, дополняя учебный процесс.

Рассчитанная на ребят среднего школьного возраста (5-6 кл.), преимущественно девиантного поведения: «трудных подростков», детей и подростков из асоциальных семей, детей, стоящих на внутришкольном учете,

детей и подростков с трудностями в учебе и т. д., программа обеспечивает эстетическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познания самих себя и сверстников с помощью активного **общения** между собой.

Программа позволяет учащимся продемонстрировать свои творческие возможности, уникальность своей личности, освоить общественный опыт, растить будущих граждан в полном сознании, что их энергия и способности будут востребованы в новом обществе и принесут пользу другим людям.

Сущность программы:

Развитие рыночных отношений в стране привело к разрушению сложившихся ранее педагогических воздействий на детей, значительно ослабило их воспитание вне школы.

В стране возросло количество правонарушений и преступлений среди детей и подростков, растет количество беспризорных детей, от безделья употребляющих наркотики и спиртные напитки, подверженных влиянию улицы.

В связи с этим необходимо:

1. Снизить влияние улицы и криминальных факторов.
2. Способствовать обогащению личности.
3. Содействовать повышению культурного уровня и творческой активности подростков.

Предлагаемая программа рассчитана на детей среднего возраста и позволяет организовать воспитательную и учебную работу в школьном коллективе, оторвать подростков от улицы и привлечь их для создания добрых и полезных дел.

Содержание и формы работы программы позволяют осуществить цели, задачи и принципы работы с детьми, обеспечить эстетическое и нравственное воспитание подростков. Позволяет активно участвовать в школьной жизни, массовых мероприятиях, творческих вечерах и встречах, проводимых в школе.

Цель, задачи и принципы учебно-воспитательной работы со школьниками среднего возраста (5-6 кл.)

Цель: Основной целью является профилактика правонарушений учеников через воспитание гармонически развитой личности, приобщение учащихся к прикладному творчеству, развитие эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе исполнения образцов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Обучающие: вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения.

2. Развивающие: развивать коммуникативные качества подростков путем приобщения их к подготовке выставок, участие в массовых мероприятиях; развивать творческие способности, умения, позволяющие самореализоваться и совершенствоваться.

3. Воспитывающие: воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Реализация цели и задач программы основана на средствах и методах социально-культурной деятельности.

Средства социально-культурной деятельности: живое слово, творчество, ткани, швейные принадлежности.

Методы социально-культурной деятельности, направленные на учеников с девиантным поведением:

Формирование общественного сознания, информирование:

- разъяснение;
- комментирование;
- обобщение;
- внушение;
- убеждение.

Вовлечение в социально-культурную деятельность, способствующую преобразованию знаний в нормы и принципы поведения, в убеждения:

- привлечение к разным видам творчества;
- упражнение;
- приучение к выполнению общественно-культурных функций;
- самоорганизация;
- самообразование;
- самообслуживание и т. д.

Стимулирование социально-культурной активности:

- положительный пример;
- соревнование;
- требование;
- общественное мнение;
- поощрение;
- перспектива;
- критика и самокритика.

Особенности методики обучения

Программа опирается на ранее полученные знания учащихся, углубляет и расширяет объём знаний, позволяет освоить практические навыки допрофессиональной подготовки. Результат работы должен удовлетворять учащихся, вызвать интерес и одобрение сверстников и родителей.

Для организации образовательного процесса будут использованы следующие формы и методы обучения:

- Беседы (изучение нового материала, пояснение хода работы).
- Экскурсии, игры.
- Праздники, чаепития.
- Выставки.
- Постепенное усложнение работ учащихся, зачётная работа должна быть творческого характера. Для поощрения творчества учащихся предусмотрены конкурсы на лучшую творческую тематическую композицию. Формы организации занятий дают широкий выбор возможностей проявления творческой инициативы.

На занятиях предусмотрено чередование индивидуальной и коллективной творческой деятельности, создание атмосферы сотрудничества учителя и учащихся способствует развитию увлечённости и раскрытию способностей личности. Совместная работа учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, с уважением относиться к работе товарища, придаёт уверенность в себе. Данная программа направлена на индивидуальное развитие детей, главное, чтобы ни один ребёнок не оставался в стороне, без дела. Для лучшего усвоения процесса работы будут использоваться несколько работ по сложности, как для старших, так и для младших учеников. Для самообразования детей будет предложен ряд методической литературы, которую они могут использовать при изготовлении различных поделок. Для стимулирования творческой активности детей будут проводиться выставки, поздравления именинников. Главное, что этот кружок поможет творческому развитию детей, их постоянно растущим интересам, поможет найти новых друзей, адаптироваться к жизни в обществе. Работа в объединении «**Мастерица**» направлена на углубление общего образования. Все работы предполагают формирование определённых качеств мышления, общей способности мыслить, способности к творческому воображению, т.к. все дети любят мастерить, конструировать, шить. Это стремление надо поддерживать и развивать. Поэтому я считаю, что объединение необходимо и поможет отвлечь детей от постоянного просмотра телевидения, от негативных поступков, компаний и привлечёт к более познавательной, творческой деятельности.

Занятия строятся на основе принципов:

- Доступности;
- Связь обучения с жизнью;
- Развивающий характер обучения;

- Обеспечение психологического комфорта ребёнка;
 - Формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности.
- Обучение проводится в двух направлениях:
1. Усвоение теоретических знаний (раскрытие темы занятия – беседы, лекции, экскурсии).
 2. Формирование практических навыков (изготовление поделок, народных игр).

Методическое обеспечение программы

1. Программа кружковой работы, календарно - тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.
7. Интернет-ресурсы по технике изготовления поделок.

Программа первого года обучения предназначена для учащихся 5-6 классов и состоит из 11 разделов, каждый из которых логически завершен и является качественным продолжением предыдущего.

Овладение основами декоративно-прикладного творчества начинается с раздела «Русский народный костюм». Народная одежда – это весьма значительная область творчества русской женщины. В украшении народной одежды присутствует такой вид народного искусства как вышивка. Поэтому возникает необходимость в следующем разделе: «Ручная художественная вышивка».

Следующие разделы посвящены внутреннему убранству жилья человека, которое имеет важное значение в жизни человека. Для человека дом – это место, где он может предаться размышлениям, заняться любимым делом, развлечься в кругу близких друзей. Для всего этого должен быть соответствующий интерьер квартиры с эстетичным внутренним убранством. Создать индивидуальный облик жилого интерьера, подчинить его общему эстетичному замыслу, позволяет декоративное убранство. Оно объединяет в себе утилитарные (необходимые в повседневной жизни) и декоративные элементы, украшающие быт человека: тканые ковры, посуду, цветы, предметы художественного и декоративного искусства, например, изделия, связанные крючком (салфетки, скатерти, шторы). Освоение одного из неповторимых явлений мирового декоративно-прикладного творчества – вязание крючком осуществляется в третьем разделе «Вязание крючком». Оно характеризуется изяществом и красотой, позволяет прикоснуться к настоящему искусству.

Украсить свой дом, сделать его для близких теплым и уютным, можно с помощью радующих глаза разноцветных одеял, наволочек на подушки, других предметов обихода, которые выполнены в технике – лоскутное шитье. Эта техника актуальна сегодня как никогда. Ткани нынче недешевы. И почему бы не вспомнить о том, что в каждом доме, особенно там, где есть женщина, увлекающаяся шитьем, со временем непременно накапливаются запасы лоскутков. Этой технике посвящен четвертый раздел программы.

В пятом разделе программы изучается один из древнейших способов отделки ткани – накладное шитье или аппликация. В этой технике можно выполнить панно, которое позволит создать индивидуальный облик жилого интерьера.

Шестой раздел – техника макраме. Выполненные кашпо в этой технике также украсят интерьер дома.

Седьмой раздел – бисероплетение. Из бисера можно сделать удивительно красивые цветы для настенных панно, картин.

Восьмой раздел – роспись по ткани, которая известна с незапамятных времен во многих странах, в том числе и в Древней Руси. Существует несколько способов художественной отделки тканей, поэтому необходимо познакомить с ними детей, чтобы потом использовать при изготовлении изделий для украшения интерьера.

В девятом разделе – художественная роспись по дереву школьники изучают традиции народных росписей, рассматривая произведения народного творчества, их красоту; осваивают практические умения и навыки.

В процессе реализации данной программы решаются задачи, наиболее тесно связанные с этикетом.

Десятый раздел «Подарки – сувениры» охватывает очень широкий диапазон знаний и умений, необходимых для его воплощения. Делать подарки – это искусство, а его обязательно надо передать детям, это и есть внутреннее проявление культуры человека. Подарки всегда приятно дарить и получать. Они несут в себе тепло рук, души и сердца человека. Подарок – это очень тонкое и хрупкое выражение человеческих отношений, и его вручение должно быть приятным, но не акцентированным. Умение делать подарки приносит радость не только тому, кто их получает, но и дарящему.

Кому, как и что дарить – это основные вопросы, которые решаются данным разделом.

В одиннадцатом разделе «Цветы» изучается этикет дарения цветов; цветочная аранжировка – это создание художественных композиций из цветов, комнатных растений, веток деревьев и других природных материалов.

Данная программа позволяет учащимся продемонстрировать свои творческие возможности, уникальность своей личности.

Учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями.

Учащиеся должны знать:

- историческое развитие русского народного костюма, его силуэт, крой, декоративное и цветочное решение, головные уборы;
- историю вышивки, ее виды; инструменты и материалы для ее выполнения;
- историю вышивки бисером; способы вышивки бисером, стеклярусом, пайетками;
- историю вязания крючком; необходимые для работы инструменты и нитки;
- историю лоскутной техники; инструменты; технологию соединения деталей лоскутной мозаики;
- виды аппликаций, технологию их выполнения, материалы для аппликации;
- историю макраме; приспособления для плетения; материалы для плетения; основные узлы и узоры;
- историю бисероплетения; виды бисера; как хранить бисер;
- историю росписи по ткани; виды росписи; инструменты и материалы, необходимые для работы;
- виды росписи по дереву;
- этикет дарения и получения подарков; исторические сведения о праздниках;
- традиции и этикет дарения цветов; символическое значение цветов; способы сохранения срезанных цветов.

Учащиеся должны уметь:

- нарисовать мужской и женский русский народный костюм;
- выполнять вышивку по рисунку стебельчатым, тамбурным швом, швом петля-вприкреп, швом «крест»; обрабатывать вышитые изделия;

- выполнять вышивку бисером, стеклярусом, пайетками; изготавливать подвески, бахрому из бисера, бусин, стекляруса; изготавливать панно из бисера;
- вязать цепочки из воздушных петель, столбики без накида, столбики с накидом; читать схемы и вязать по ним;
- подбирать ткани по цвету, фактуре и рисунку для выполнения лоскутной техники, аппликации;
- крепить нити на основе при выполнении техники макраме; выполнять приемы плетения узлов и узоров;
- составлять узоры для бисероплетения; плести фенечки-браслеты, сережки, кулоны, различные цветы;
- выполнять роспись по крахмаленной ткани, свободную роспись; расписывать ткань с использованием клея ПВА;
- выполнять художественную роспись по дереву;
- дарить и получать подарки; изготовить и оформить подарок;
- подготовить цветы к составлению букета, составить различные виды букетов; выбрать вазы и тип букета в соответствии с их пропорциями; заготовить растения и другие природные материалы для засушивания.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Русский народный костюм.	2	1	1
2.	Русская народная вышивка.	38	10	28
3.	Вышивка бисером.	14	2	12
4.	Бисероплетение.	10	2	8
5.	Вязание крючком.	12	2	10
6.	Лоскутная техника.	18	4	14
7.	Аппликация.	12	4	8
8.	Макраме.	10	4	6
9.	Роспись по ткани.	4	1	3
10.	Художественная роспись по дереву.	4	1	3
11.	Подарки – сувениры.	10	3	7
12.	Аранжировка цветов.	6	2	4
13.	Экскурсия.	2		
14.	Итоговое занятие.	2		
	Итого:	144	36	104

Содержание программы

Русский народный костюм.

Крестьянство – хранитель эстетических представлений и традиций в народном костюме.

Виды кроя, декоративное и цветное решение костюма, головные уборы Древней Руси. Историческое развитие мужского и женского костюма.

Русская народная вышивка.

История вышивки. Ее виды. Увеличение и уменьшение рисунка с помощью растровой сетки. Виды швов на основе прямого, петлеобразного, петельного, крестообразного стежка. Виды счетных швов. Приемы выполнения.

Вышивка бисером.

Способы крепления бисера, стекляруса. Украшающие элементы, выполненные пайетками; крепление их с помощью бисера. Изготовление бахромы из бисера, бусин, стекляруса.

Вязание крючком.

История вязания. Виды крючков, материалы из которых они изготовлены. Виды пряжи для вязания крючком. Приемы вязания «цепочки из воздушных петель», «столбика без накида», «столбика с накидом», ажурного узора. Условные обозначения.

Лоскутная техника.

История лоскутной техники. Инструменты, материалы, необходимые для работы. Определение прочности окраски материалов, крахмаливание тканей. Выкройка-шаблон, его изготовление. Технология изготовления прихватки. Использование растровой ткани в лоскутной технике. Технология выполнения «мозаики из полос».

Аппликация.

Виды аппликаций. Материалы для выполнения. Крепление деталей на основу.

Макраме.

История макраме. Азбука макраме: подготовка к работе, приспособления для плетения, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Приемы плетения основных узлов и узоров. Изготовление изделия.

Бисероплетение.

История бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Способы закрепки нитки или лески в начале работы. Правила нанизывания бисера. Плетение фенечек, шнуров, подвесок, сережек, ожерелья, цветов.

Роспись по ткани.

Виды росписи: свободная роспись, роспись по крахмаленной ткани, роспись с использованием клея ПВА, холодный батик. Выполнение росписи.

Художественная роспись по дереву.

Виды росписи: графическая, живописная, Городецкая, Хохлома. Выполнение росписи.

Подарки-сувениры.

Этикет дарения и получения подарков. Оформление подарка. Технология изготовления изделия. Исторические сведения о праздниках.

Цветы.

Азбука цветов – язык цветов и его символическое значение. Этикет дарения цветов. Правила составления букетов из цветов. Аранжировка цветов. Подготовка растений и других материалов к аранжировке. Способы сбора растений для засушивания. Виды засушивания. Заготовка других природных материалов.

Пояснительная записка

Программа второго года обучения предназначена для учащихся 4-7 классов и направлена на дальнейшее формирование личности. Оно может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе народное искусство. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием в Древней Руси занимались женщины – пряли, ткали, вышивали, изготавливали одежду, занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т. д. Вышитая юбка, полотенце, или выполненное из лоскутков ткани покрывало, подушка, одеяло – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство.

Народное искусство хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколение. Понять и полюбить народное искусство поможет ознакомление с произведениями искусства, рожденного в крестьянской среде, с истоками его образного языка; что выражают древние образы и символы.

Человек познает не только умом, но и руками. И главное - сердцем! В искусстве иного познания нет.

Раздел «Кулинария» направлен на привитие учащимся навыков самообслуживания (умения приготовить пищу дома и в походе, содержать в чистоте рабочее место, посуду, помещение (кухню), следить за личной гигиеной и др.); воспитание творческого подхода к своей работе и самостоятельности (оформление блюд; умение заменить один вид продуктов другими в соответствии с качеством и вкусом; сервировка стола и др.).

Должное внимание уделено бережному отношению к хлебу, об использовании его остатков в кулинарии, знакомству с блюдами из черствого хлеба.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Вышить лентами можно изделие из любой ткани (скатерти, салфетки), за исключением тканей повышенной плотности. Вышитые цветы или букеты, оформленные в деревянную рамку, могут стать милым подарком для ваших близких и друзей.

Народная художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Раздел художественной вышивки дает возможность практически познакомить детей с этим видом искусства. Вышивка – один из самых древних и распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у школьников большой интерес и имеет воспитательное значение.

Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера. Важно, чтобы кружковцы изготавливали полезные вещи, которые найдут применение.

На занятиях кружка у школьников необходимо формировать интерес к различным профессиям. Этому способствуют тематические беседы с учащимися.

Учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями.

Учащиеся должны знать:

- произведения искусства, рождённые в крестьянской среде; что выражают древние образы и символы; как отразились в древних образах народного искусства поэтические представления наших предков о земле, её плодородии;
- общие сведения о гигиене, о санитарно-гигиенических требованиях к помещению, личной гигиене, гигиене питания; правила техники безопасности труда при кулинарных работах; сервировку стола к завтраку, обеду, ужину и чаю; правила поведения за столом; историю хлеба, цену хлеба, использование черствого хлеба для приготовления различных блюд; технологию приготовления витаминного салата, бутербродов; питательную ценность круп, обработку; технологию приготовления каш, изделия из круп; значение блюд и гарниров из овощей; питательную ценность рыбы, признаки её доброкачественности, обработку мороженой рыбы и филе, разделку рыбы, изделия из неё; значение молочных блюд, изделия из творога; значение сладких блюд (компота, киселя, желе, мусса), технологию их приготовления; виды теста;
- историю развития искусства лепки из солёного теста;
- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий;

- правила ТБ, санитарно-гигиенические требования;
 - особенность материалов и приспособлений для шитья мягкой игрушки;
 - экономичные способы расходов материалов,
 - процесс изготовления поделок,
 - особенности национального декоративного искусства.
- историю возникновения и развития такого вида рукоделия как вязание на спицах;
 - различные виды петель, технику их выполнения и способы их применения в различных узорах;
 - освоение технологии вязания на спицах в процессе выполнения различных по степени сложности декоративных творческих работ.
- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
 - технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
 - название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
 - правила составления букета;
 - основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых;
 - требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- историю и традиции вышивки;
 - виды ручной вышивки;
 - способы закрепления нитей;
 - применение мережек.

Учащиеся должны уметь:

- правильно подбирать формы нарезки овощей при приготовлении блюд;
 - выполнять приемы тепловой кулинарной обработки;
 - готовить холодные блюда;
 - украшать готовое блюдо;
 - готовить изделия из теста;
 - витаминизировать пищу;
 - сервировать стол;
 - соблюдать санитарно-гигиенические требования;
 - соблюдать правила техники безопасности;
 - правильно вести себя за столом;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
 - приготавливать тесто для лепки;
 - использовать инструменты для работы;
 - изготавливать отдельные детали;
 - соединять детали в готовое изделие;
 - составлять композицию из отдельных элементов;

- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия;

- раскраивать и шить мягкую игрушку;
- работать с иглой, ножницами;
- соблюдать правила ТБ;
- художественно оформлять игрушку (дизайн);

- работать с конкретными материалами, инструментами и вспомогательным оборудованием, применяемыми при вязании на спицах;
- анализировать процесс изготовления изделия и своевременно устранять недостатки эстетического и технологического характера;
- самостоятельно создавать декоративные изделия в данной технике по авторскому или готовому эскизу;

- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки;

- правильно подобрать или составить рисунок для вышивки;
- переводить рисунок на ткань;
- уметь вышивать на пальцах;
- начинать и заканчивать работу без узлов;
- подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка;
- выполнять работу простыми декоративными швами, счетными швами, гобеленовым швом;
- оформлять вышивку в рамку;
- выполнять работу качественно;
- соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Раздел «Соленое тесто» развивает творческие способности детей и дает навыки самостоятельной деятельности. При изготовлении художественных изделий в них присутствует два вида труда: производительный - репродуктивный и творческий - продуктивный. Задачей является пробуждение в ученике фантазии и развитие воображения, воспитание к продуктивной работе. Выполнение школьниками изделия служат средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций. У них развиваются художественные способности, наблюдательность, чувство линий, формы, пропорции, формируются определенные нравственные качества.

Воспитательная сила заключается в том, что ученик, изготавливая изделие, выражает свое отношение к тому, что он делает. Все прекрасное социально ценно. Ничто так не сближает учителя и ученика, как совместная увлеченность изготавливаемым изделием. Это путь к контакту с учеником, путь к его душе, язык, на котором учитель может говорить о труде, красоте, природе и окружающем мире.

Работа в разделе «Мягкая игрушка» направлена на ознакомление с историей русской народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных областей. Рассказы о народной игрушке и ее создателе - народе знакомят учащихся со своеобразной областью русского народного творчества, с особенностями быта нашего народа, вызывают интерес к его истории и традициям.

Изготовление мягкой игрушки способствует развитию художественных способностей учащихся. Школьники приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов. Очень важно, чтобы в игрушках проявлялись фантазия детей, выдумка, чувство юмора.

Ручное вязание на спицах - один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства. Несмотря на разнообразный ассортимент трикотажных изделий, интерес к ручному художественному вязанию не угасает. Занятие вязанием развивает художественный вкус, фантазию, трудовую активность, воспитывает целеустремленность, усидчивость.

Раздел «Вышивка лентами» способствует привитию интереса учащихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края, а также стран Западной Европы. Раздел расширит знания учащихся по изучению культуры и быта людей Древней Греции и Древнего Рима, позволит детям познакомиться с интереснейшей эпохой «рококо» и стилем жизни французского двора короля Людовика 14, даст возможность проследить развитие искусства вышивки лентами в России, особенно в период после второй мировой войны.

В последние годы все отчетливее наблюдается тенденция декорирования изделий вышивкой, аппликацией, мережкой, выполненными вручную. Вернулся интерес - и все эти виды отделки заблистали новыми гранями. Вышивка шелковыми лентами - аналог вышивки нитками. Но в отличие от вышивки нитью она получается более объемной и рельефной.

Учебно-тематический план

2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Древние корни народного искусства.	14	4	10
3.	Кулинария.	34	10	24
4.	Изделия из соленого теста.	30	8	22
5.	Мягкая игрушка.	32	6	26
6.	Вязание на спицах.	46	16	30
7.	Вышивка лентами.	32	6	26
8.	Ручная художественная вышивка.	22	4	18
9.	Посещение выставки.	2		
10.	Итоговое занятие.	2		1
	ИТОГО:	216	56	156

Содержание программы

Вводное занятие.

Цель и задачи работы объединения «Мастерица». Содержание программы. Последовательность его изучения. Санитарно-гигиенические требования при работе в школьных мастерских. Организация теоретической и практической частей занятия.

Древние корни народного искусства.

Народное искусство – хранитель вековых традиций, передаваемых из поколения в поколение. Произведения искусства, рожденного в крестьянской среде, истоки его образного языка (древние образы и символы). История жилища. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Кулинария.

Гигиена приготовления пищи. Общие сведения о гигиене, о санитарно-гигиенических требованиях к помещению, личной гигиене, гигиене питания. Содержание в чистоте кухни и инвентаря. Личная гигиена во время приготовления пищи. Специальная одежда (фартук, косынка, сменная обувь). Хранение и обработка продуктов. Аптечка.

Сервировка стола. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину и чаю. Праздничная сервировка стола. Сервировка закусочного стола «а ля фуршет».

Правила поведения за столом.

Блюда из черствого хлеба. История хлеба. Цена хлеба. Бережное, уважительное отношение к хлебу. Использование черствого хлеба для приготовления различных блюд.

Холодные блюда и закуски. Салат, винегрет, бутерброды, сельдь, икра из овощей. Забавно оформленные блюда из овощей. Украшения из овощей и яиц.

Практическая работа: «Приготовление витаминного салата», «Приготовление бутербродов», «Украшения из овощей и яиц».

Изделия из круп. Питательная ценность круп, обработка. Приготовление каш. Роль каши в русских обрядах. Изделия из круп (каши, биточки, запеканки, пудинги, крупяные гарниры).

Овощные блюда и гарниры. Значение блюд и гарниров из овощей, их вкусовые, питательные и декоративные качества.

Рыбные блюда. Питательная ценность рыбы. Признаки ее доброкачественности. Обработка мороженой рыбы и филе. Разделка рыбы, изделия из нее.

Изделия из творога. Значение молочных блюд (питательные и вкусовые качества). Изделия из творога (сырники, вареники, запеканки, пудинги).

Сладкие блюда и напитки. Значение и вкусовые качества сладких блюд. Технология приготовления сладких блюд из ягод (компота, киселя, желе, мусса). Горячие и холодные напитки.

Изделия из теста. Виды теста (лапшевое, дрожжевое, слоеное, слоеное, песочное, бисквитное, заварное, пряничное, хлебное). Начинки, кремы, помадки, глазурь. Украшения кондитерских изделий.

Итоговое занятие. Демонстрация учащимися умения сервировать стол и навыков поведения за столом, конкурс на лучшее оформление холодных блюд, соревнование на быструю и правильную нарезку овощей, викторина.

Соленое тесто.

История возникновения лепки из соленого теста. Инструменты и материалы. Технология приготовления соленого теста, способы его сушки. Изготовление объемных фигурок (брелки, зверушки), украшений (бусы, браслеты) и композиций.

Мягкая игрушка.

Инструменты и материалы. История народной игрушки. Элементы народной одежды в оформлении игрушки. Правила раскроя ткани. Традиции расписной деревянной игрушки городецких мастеров. История сувенира и его назначение. Производство современных сувениров. История создания Государственного музея игрушки в Загорске. Игрушки первых лет Советской власти. Современная производственная игрушка, ее связь с народной. Декоративно-прикладное искусство народов Сибири. Одежда народов Сибири. Применение меха в оформлении.

Практические работы: выполнение выкроек-лекал игрушек. Выбор ткани. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка выполненной работы.

Декоративное вязание на спицах.

История развития художественного вязания на спицах. Виды спиц, материалы, из которых они изготовлены. Виды пряжи для вязания на спицах и свойства трикотажного полотна. Подбор ниток и спиц. Подготовка использованной пряжи к работе. Условные обозначения и раппорт узоров. Правила обработки (хранение и стирка) и носки трикотажных изделий. Цветоведение.

Практические работы: набор петель начального ряда, петли лицевые, изнаночные. Выполнение образцов различных узоров по схемам.

Выполнение изделий: повязка на голову, косметичка, шапка, шарф, следки, декоративные изделия.

Вышивка лентами.

История рукоделия. Инструменты и материалы. Подготовка к работе. Виды швов, применяемых при выполнении вышивки шелковыми лентами. Практическая работа «Выполнение панно».

Ручная художественная вышивка.

Русская народная вышивка. Виды швов на основе петлеобразного и косого стежка. Виды счетных швов. Гобеленовые швы. Мережка, ее виды. Монограмма. Приемы выполнения.

Практические работы: подготовка ткани к вышивке; перевод рисунка на ткань; выполнение вышивки; подгибка салфетки конвертом с мережкой; стирка и утюжка вышитой салфетки.

Итоговое занятие.

Проведение викторины.

Организация мониторинга личностных достижений воспитанника

Цель данного мониторинга – выяснить, насколько образовательный процесс способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагогов.

Выделяют следующие функции мониторинга качества образовательной деятельности:

- методическая,
- консультативная,
- организационная,
- информационная.

Непрерывное изучение педагогического процесса строится на основных принципах:

- сотрудничества,
- компетентности.

Формы фиксации личностных достижений учащихся

- «Тетрадь успешности»;
- «Портфолио достижений воспитанника».

Как правило, в них фиксируется: уровень освоения образовательной программы по виду деятельности, которым занимается ребенок; особенности развития познавательных процессов, входящих в структуру специальных способностей; некоторые личностные характеристики (мотивация, ценностные ориентации, самооценка); результаты участия в смотрах, конкурсах и т.п.

Список литературы

1. Н.М.Каминская «История костюма».
2. Е.Г.Яковлева «Основы Русского народного декоративного искусства».
3. Т.И.Еременко «Иголка-волшебница».
4. А.Я.Мульги «Рукоделие в школе».
5. А.Гринченко «Вышивка бисером».
6. А.Петрунькина «Фенечки из бисера».
7. Журнал «Рукоделие. Лоскутное шитье, аппликация».
8. М.М.Соколовская «Знакомьтесь с макраме».
9. Г.И.Перевертень «Самоделки из текстильных материалов».
10. Н.П.Костерин «Учебное рисование».
11. Е.Г.Виноградова «Цветы из бисера».
12. Н.М.Войдинова «Куклы в доме».
13. В.И.Толстых «Эстетика поведения».
14. В.И.Ермакова «Кулинария».
15. Г.С.Листова «Кружок кулинарии и культуры быта».
14. И.Кискальт «Соленое тесто».
15. М.В.Максимова «Азбука вязания».
16. Д.Чотти «Вышивка шелковыми лентами».